



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
B.A/B.Com/B.Sc., URDU Syllabus (w.e.f: 2020-21 A.Y)

UG PROGRAM (4 Years Honors)
CBCS -2020-21

| |
|----------------|
| B.Sc/B.A/B.Com |
| URDU |



Syllabus and Model Question Papers



**ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY,
Rajahmahendravaram, A.P.**

OBJECTIVES AND OUTCOMES

For

**First Year Degree Course – Second Language
Part - 1(b) Paper – I: Urdu Poetry (Semester – 1)**

Aims and Objectives for the Course Urdu Poetry

Objectives as per the Bloom's Taxonomy: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing, Evaluating and Creating.

By the end of the course the students will demonstrate the following on completion of this course, the students will be able to:

- Know about Urdu new and old poets and their poetry of Ghazals.
- Remember all the basic concepts of Urdu Ghazal.
- Read, understand and enjoy Urdu poems.
- To Create interest among students in literature.
- Developing communication skills.
- Creating awareness in the students about life attitude and environment.

OUTCOMES

of

**First year Degree Course Second Language
Part - 1(b) Paper – I: Urdu Poetry (Semester – 1)**

At the end of the course, the student is expected to demonstrate the following Cognitive abilities (thinking skill) and Psychomotor Skills as per the Bloom's Taxonomy: *Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing Evaluating and Creating.*

- A. Remember all the basic concepts (Knowledge)
 1. Contributions of the poets in Literature
- B. Explains (Understanding)
 2. Beauty of the Urdu Ghazals
 3. Beauty and theme of the Urdu poems
- C. Critically examines, (Analysis and Evaluation)
 4. Thinking and Creativity of the deferent poets.
- D. Appraises (Evaluate)
 5. Urdu Ghazal and Nazm
 6. The Rise and Growth of Ghazal and Nazm
- E. Examines (Analyze)
 7. Differs between New and old Ghazal and Nazm
- F. Investigates (Create)
 8. Creating awareness in students about life attitude and environment.
- G. Writes Ghazal and Nazm in their own words (Practical skills)

OBJECTIVES AND OUTCOMES
For
First year Degree Course Second Language
Part - 1(b) Paper – II: Urdu Poetry (Semester – 2)

Aims and Objectives for the Course Urdu Poetry

Objectives as per the Bloom's Taxonomy: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing, Evaluating and Creating.

By the end of the course the students will demonstrate the following on completion of this course, the students will be able to:

- Know about the Classical and Modern Poets of Urdu and their poetry.
- Remember all the basic concepts of Urdu Masnavi.
- To create interest and awareness about the Indian Heritage and culture.
- To train the students in speaking, reading and writing skills.
- To create interest in Poetry Recitation among the students.
- Developing the Research skills in literature.

OUTCOMES
of
First Year Degree Course Second Language
Part - 1(b) Paper – II: Urdu Poetry (Semester – 2)

At the end of the course, the student is expected to demonstrate the following Cognitive abilities (thinking skill) and Psychomotor Skills as per the Bloom's Taxonomy:
Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing Evaluating and Creating.

- A. Remember all the basic concepts (knowledge)
 - 1. Contributions of the poets in literature
- B. Explains (Understanding)
 - 2. Theme of the of the Urdu Masnavi, Marsiya, Qasida and Rubayee
 - 3. Beauty and theme of the Urdu poems
- C. Critically examines, (Analysis and Evaluation)
 - 4. Thinking and Creativity of the deferent poet's of Masnavi, Marsiya and Qasida
- D. Appraises (Evaluate)
 - 5. Urdu Masnavi, Marsiya, Qasida, Rubayee and Nazm
 - 6. The Rise and Growth of Masnavi, Marsiya, Qasida and Rubayee
- E. Examines (Analyze)
 - 7. Differs between Masnavi, Marsiya, Qasida and Rubayee
- F. Investigates (Create)
 - 8. Creating awareness int students about life attitude and environment.
- G. Writes Masnavi, Marsiya, Qasida and Rubayee in their own words (Practical skills)

OBJECTIVES AND OUTCOMES
For
Second year Degree Course Second Language
Part - 1(b) Paper – III: Urdu Prose Fiction (Semester – 3)

Aims and Objectives for the Course Urdu Prose – Fiction

Objectives as per the Bloom's Taxonomy: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing, Evaluating and Creating.

By the end of the course the students will demonstrate the following on completion of this course, the students will be able to:

- Know about the Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- Remember all the basic concepts of Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- To provide basic and essential knowledge of Urdu Fiction.
- To train the students in speaking, reading and writing skills.
- To create interest in Writing own essay in Urdu among the students.

OUTCOMES
of
SecondYear Degree Course Second Language
Part - 1(b)Paper – III: Urdu Prose Fiction (Semester – 3)

At the end of the course, the student is expected to demonstrate the following Cognitive abilities (thinking skill) and Psychomotor Skills as per the Bloom's Taxonomy:
Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing Evaluating and Creating.

- A. Remember all the basic concepts (knowledge)
 1. Contributions of the Writers in Urdu literature
- B. Explains (Understanding)
 2. Theme of the of the Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
 3. Heritage and Culture of the Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- C. Critically examines, (Analysis and Evaluation)
 4. Creative Thinking in view of the Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- D. Appraises (Evaluate)
 5. Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan.
 6. The Rise and Growth of Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- E. Examines (Analyze)
 7. Differs between Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- F. Investigates (Create)
 8. Creating awareness in the students about life attitude and environment.
- G. Create interest in Writing own essay in Urdu among the students (Practical skills)

Recommended Co-curricular activities

A. Measurable

1. Assignments on related Subjects
2. Student seminar
3. Quiz Programmes on Urdu Literature and current affairs
4. Field Trip / Study Tour
5. Group Discussion on various Subjects
6. Group/Team projects

B General

1. Collection of News Report and maintaining a record of paper –cuttings related to Topic covered to syllabus.
2. Group Discussion.
3. Internet based Assignments.

Recommended Continuous Assessment methods

1. Unit Test
2. Internal Assessment
3. Questioner method.

Details of course-wise Syllabus

Syllabus for (B.A./ B.Com. / B.Sc.) U.G. Under CBCS
Second Language – Urdu

First year Degree Course Second Language Part - 1(b)

Paper – I: URDU POETRY

SEMESTER - I
URDU POETRY

UNIT – I

1. GHAZAL
MEER – *Raah-e-Daur-e-Ishq me Rootahaikya*
2. NAZM
Nazeer Akbarabadi – *Kaljug*

UNIT – II

1. GHAZAL
GHALIB – *Dard Minnatkash-e-Dawanahua*
2. NAZM
SHIBLI – *Adl-e-Farooqi*

UNIT – III

1. GHAZAL
MOMIN – *Who jo Hum me Tum me Qaraartha*
2. NAZM
IQBAL – *Chaand aur Tare*

UNIT – IV

1. GHAZAL
DAGH DEHLAVI – *Duniya me Aadmiko Museebat Kahan nahi*
2. NAZM
AKBAR – *Naseehat-e-Akhlaqi*

UNIT – V

1. GHAZAL
JIGAR MURADABADI – *Koi Ye Kehde Gulshan Gulshan*
2. NAZM
FAIZ – *Lauh-o-Qalam*

**Syllabus for (B.A./ B.Com. / B.Sc.) U.G. under CBCS
Second Language – Urdu**

First Year Degree Course Second Language Part - 1(b)

Paper – II: URDU POETRY

**SEMESTER - II
URDU POETRY**

- UNIT – I** **MASNAWI**
MEER HASAN – *Aghaaz-e-Dastaan* (Sehrul Bayan)
- UNIT – II** **MARSIYA**
MEER ANEES – *Jab Qataa Ki Masafat-e-Shab Aaftaab ne –*
TA –Darya dili se bahr ku qatra samajhte hein
(Ibtedayi 6 Bandh)
- UNIT – III** **QASEEDA**
GHALIB – *Dar Madh-e- Bahadur Shah Zafar*
(*HaanMaheNauSunen Hum UskaNaam*)
- UNIT – IV** **RUBAIYAAT**
- AMJAD HYDERABADI**
1. *Rutba Jise Duniya me Khuda Detahai*
2. *Har Cheez Mussabab-e-Sabab se Maangoo*
- SAGHAR JAYYEDI**
1. *Tareef ki Meezan pe Tul jate hain*
2. *Zulmat ka Toofan Utha detahai*
- UNIT – V** **TA'ARUF**
Mukhtasar Ta'aruf aur Sawanehi Haalat
1. *Amjad Hyderabad*
2. *Saghar Jayyedi*

**Syllabus for (B.A./ B.Com. / B.Sc.) U.G. under CBCS
Second Language – Urdu**

Second Year Degree Course Second Language Part - 1(b)

Paper – III : Urdu Prose Fiction

**SEMESTER - III
URDU PROSE FICTION**

- UNIT – I** **AFSANAWI ADAB KA TA'ARUF**
- UNIT – II** **DASTAN**
Shuru Qisse ka (Baagh-oBahar: Meer Amman)
Ab Aagaz qisse ka karth houn (Azad Bakth ka Qissa)
- UNIT – III** **NOVEL**
*Kaleem ka Mirza Zahirdaar Baig ke yahan Mehmaan Jana (TaubatunNasooH:
Dy. Nazeer Ahmed)*
- UNIT – IV** **DRAMA**
Gud Ki Makhkhiyaan (Dr. Kareem Roomani)
- UNIT – V** **AFSANA**
Ek Aur Din (Abdus Samad)

Recommended Reference Books for Paper-I: URDU POETRY- SEMESTER-I

1. URDU SHAIRY KA FANNI IRTEQA – FARMAN FATEHPOOR
2. URDU GHAZAL – KAAMIL QURAIISHI
3. URDU SHAIRI KA TANQEEDI MUTA'A – SUMBUL NIGAAR

Paper – II: URDU POETRY- SEMESTER - II

1. URDU SHAIRI KA TANQEEDI MUTA'A – SUMBUL NIGAAR
2. TAREEK-E-ADAB-E-URDU – NOORUL HASAN NAQUI
3. MUKHTASAR TAREEK-E-ADAB-E-URDU – EJAZ HUSSAIN

Paper – III: Urdu Prose Fiction- SEMESTER - III

1. URDU SHAIRI KA TANQEEDI MUTA'A – SUMBUL NIGAAR
2. TAREEK-E-ADAB-E-URDU – NOORUL HASAN NAQUI
3. MUKHTASAR TAREEK-E-ADAB-E-URDU – EJAZ HUSSAIN

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY

Rajahmahendravaram, A.P.

MODEL QUESTION PAPER - SECOND LANGUAGE -URDU

I B.A./B.Com./B.Sc., SEMESTER - I : PAPER - I URDU POETRY

Time : 3hrs

Max Marks :75

Part -A

نوٹ:- درج ذیل اشعار میں سے کسی پانچ (5) کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے۔ (5X5 :25)

- | | |
|---|--|
| آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا | 1- راہ دورِ عشق میں روتا ہے کیا |
| یعنی غافل ہم چلے سوتا ہے کیا | 2- قافلے میں صبح کے اک شور ہے |
| حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا | 3- جان دی، دی ہوئی اسی کی تھی |
| وہی یعنی وعدہ نباہ کا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو | 4- وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو |
| میں وہی ہوں مومن مبتلا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو | 5- جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوفا |
| وہ کونسی زمیں ہے جہاں آسماں نہیں | 6- دنیا میں آدمی کو مصیبت کہاں نہیں |
| عاشق کا امتحان ہے، تیرا امتحان نہیں | 7- اے موت! تو نے دیر لگائی ہے کس لیے |
| نام بڑے اور تھوڑے درشن | 8- کام ادھورا اور آزادی |

Part -B

درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات تفصیل سے لکھیے۔ (5x10:50)

(تمام جوابات لازمی ہیں)

9- میر تقی میر کی سوانح حیات پر روشنی ڈالیے؟

یا

10- میر تقی میر کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے؟

11- نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری پر اظہار خیال کیجئے؟

یا
12- نظیر اکبر آبادی کی نظم ”کلجگ“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

13- غالب کی سوانح حیات پر روشنی ڈالیے؟

یا
14- غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات لکھیے؟

15- علامہ شبلی نعمانی کی سوانح حیات پر روشنی ڈالیے

یا
16- نظم ”عدل فاروقی“ کا خلاصہ لکھیے؟

17- مومن خان مومن کی سوانح حیات پر روشنی ڈالیے؟

یا
18- مومن خان مومن کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے؟

☆☆☆☆☆☆☆☆

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY

Rajahmahendravaram, A.P.

MODEL QUESTION PAPER - SECOND LANGUAGE -URDU

I B.A./B.Com./B.Sc., SEMESTER - II : PAPER - II URDU POETRY

Time : 3hrs

Max Marks :75

Part -A

نوٹ:- درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔ (5X5 :25)

- 1- فنِ مثنوی پر نوٹ لکھیے۔
- 2- میر حسن کا مختصر تعارف لکھیے۔
- 3- مرثیہ کی تعریف کیجیے اور اس کے اجزائے ترکیبی کے نام لکھیے۔
- 4- قصیدہ کی تعریف کرتے ہوئے چند اہم قصیدہ نگاروں کے نام لکھیے۔
- 5- غالب کی قصیدہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔
- 6- فنِ رباعی کے بارے میں اپنی معلومات لکھیے۔
- 7- ساغر جیدی کے سوانحی حالات لکھیے۔
- 8- امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی کی خصوصیات پر ایک نوٹ لکھیے۔

Part -B

درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات تفصیل سے لکھیے۔ (5x10:50)

(تمام جوابات لازمی ہیں)

9- میر حسن کی مثنوی کے نصاب میں شامل حصہ ”آغازِ داستان“ کا خلاصہ لکھیے؟

یا

10- میر حسن کی مثنوی نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔؟

11- میر انیس کی مرثیہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے؟

یا

12- نصاب میں شامل مرثیہ میر انیس کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

13- غالب کی قصیدہ نگاری پر روشنی ڈالیے؟

یا

14- غالب کے قصیدہ ”در مدح بہادر شاہ ظفر“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

15- اردو میں رباعی کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

یا

16- امجد حیدر آبادی اور ساغر جیدی کی نصاب میں شامل رباعیات کا خلاصہ لکھیے؟

17- مرثیہ کے اجزائے ترکیبی بیان کرتے ہوئے ان کی وضاحت کیجئے؟

یا

18- امجد حیدر آبادی کے سوانحی حالات تحریر کیجئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY

Rajahmahendravaram, A.P.

MODEL QUESTION PAPER - SECOND LANGUAGE -URDU

II B.A./B.Com./B.Sc., SEMESTER - III : PAPER - III URDU PROSE FICTION

Time : 3hrs

Max Marks :75

Part -A

نوٹ:- درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔ (5X5 :25)

- 1- اردو افسانے پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 2- اردو ناول پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 3- اردو داستان پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 4- میرامن کے مختصر سوانحی حالات لکھیے۔
- 5- ڈپٹی نذیر احمد کے سوانحی حالات لکھیے۔
- 6- اردو ڈراما کے بارے میں اپنی معلومات لکھیے۔
- 7- افسانہ ”ایک اور دن“ کا مرکزی خیال پیش کیجیے۔
- 8- ڈرامے کے اجزائے ترکیبی پر ایک نوٹ لکھیے۔

Part -B

درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات تفصیل سے لکھیے۔ (5x10:50)

(تمام جوابات لازمی ہیں)

9- اردو افسانے کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

یا

10- اردو ناول کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

11- اردو ڈرامے کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

یا

12- اردو داستان کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

13- داستان ”باغ و بہار“ کے ”شروع قصے کا“ خلاصہ لکھیے۔

یا

14- ”کلیم کا مرزا ظاہر دار بیگ کے یہاں مہمان جانا“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

15- ڈراما ”گوڑھ کی کھیاں“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔۔

یا

16- افسانہ ”ایک اور دن“ کا خلاصہ لکھیے۔؟

17- ڈپٹی نذیر احمد کے سوانحی حالات پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔؟

یا

18- عبدالصمد کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔۔؟

☆☆☆☆☆☆☆☆